

Höllische Glockenspiel-ZünFonie *deutschchinesische Ergüsse ins Fegefeuer*

Performance von Kain Karawahn & Yueyang Wang
Welturaufführung

am Samstag, den **27. September 2003** um **21.00 Uhr** vor dem Rathaus Schöneberg

Gibt es brennende Fragen nur in Deutschland oder auch in China? Und wenn ja, wie lange wärmt und lärmt eigentlich hier wie dort ein brennendes Herz? Und wenn ein mit Brennzeit beladenes Schiff morgens um neun aus Schanghai lossurft, welche Brandung spült es dann abends um neun in Schöneberg an? Und kann dann die LADUNG überhaupt noch gelöscht werden, bevor alle chinesischen BÖller der WÖlt ins Fegefeuer versingsengen... glÖcklich, wer darauf die Antwort kennt und deshalb zuhause bleiben kann... alle anderen sind einGELADEN, sich von Anfang bis Ende fachendchinesischdeutsch entzündigen zu lassen...

Idee Konzeption Brennprozesse Akteur: Kain Karawahn
Komposition Sound Gesang Akteurin: Yueyang Wang